

依托青山碧海,建设山水城市

杜 洁,车代弟

(东北农业大学,哈尔滨 150030)

中图分类号: S68 文献标识码: B

文章编号: 1001-0009(2005)02-0040-02

1 “山水城市”——21世纪城市建设新模式

山水城市是继“园林城市”、“生态城市”、“山水园林城市”后所提出城市发展模式。城市建设的研究学者们指出“山水城市”是21世纪城市发展的必然模式,而且她涵盖了“园林城市”、“生态城市”。“山水”即城市的自然环境,“城市”即人工环境,“山水城市”即城市的自然环境与人工环境的有机结合,相互协调发展的城市。它一方面是人工环境与自然环境的融合,另一方面是城市物质环境与精神环境的融合。

2 “一山一世界,一水一天堂”——大连建设“山水城市”的自然山水优势

2.1 城市的定位

依山傍水,既是陶渊明笔下理想家园的模式,也是城市选址的重要依据,它虽然受我国传统风水学说“天人合一”及“仁者乐山,智者乐水”的影响,但最主要的是从人的生理、心理角度来分析。居住在美好的山水间,的确是人类最原始而又最高的境界。大连,就是这样一个山与水的结合体。她位于辽东半岛最南端,西临渤海与华北相望,东濒黄海与朝鲜半岛近邻,南隔渤海海峡与山东半岛相对,北依东北大陆广阔腹地,是我国重要的港口、工业、商贸和旅游城市,也是沿海最开放、最具活力、生态环境建设最突出的城市之一。进入20世纪90年代以后,大连市秉承“不求最大,但求最好”的城市发展理念,按照自身的地理区位和自然环境基础条件,努力把大连市城区、郊区和外围县市建设成完整的、高质量的、统一的城市生态系统。一直以来的高质量城市建设使得大连市于1997年同南京、厦门、南宁这三个城市成为了我国第四批“国家园林城市”,1999年又被国家确定为“全国环境保护模范城市”,这为其建设“山水城市”奠定了良好的基础。

2.2 “碧海”和“青山”构成了大连的骨架

2.2.1 碧海 水是大连特色的源头。大连市依山傍海,气候宜人,市区南海岸的海滨路,蜿蜒30千米,是大连胜景的精华。老虎滩公园位于老虎滩半岛与半拉山之间的老虎滩湾。这里地势高低错落,山水交融。星海公园位于星海湾景区的中部,园内800m(米)海岸线,东西两端各有一座海拔15m(米)并伸入海面的半岛,形成了一处钳形海湾,湾内风平浪静,是大连“四大浴场”之一。这里有“东山望海”、“探海幽洞”、“竹楼听潮”、“日月齐观”、“崖崖垂钓”等景点。园内还建有以观赏海洋生物为主的“圣亚海洋世界”。

2.2.2 青山 有山就有林,意味着有绿色,这就为城市提供了一道绿色的风景线,也是山水城市建设中自然环境建设的基础。2002年,大连市林业用地面积49.5万hm²(公顷),其

中林地面积47.7万hm²(公顷);森林覆盖率38.2%,高于全国平均水平21.75个百分点。2002年,大连市被确定为中国森林生态网络体系技术与示范项目“点”与“线”研究示范城市之一。今后大连的新目标:创新城市绿化思路,以增加森林资源总量,改善生态环境为主题,构筑覆盖整个城乡的森林生态网络,在城市周围建设绿色屏障,绿色通道等大型生态林带,森林覆盖率达到45%。

3 为大连建设“山水城市”提出建议

“山水城市”理论的核心思想是把现代城市建设与自然环境及历史文化中的精髓有机结合起来,兼顾城市生态和历史文化,兼顾现代科技和环境美学,形成美观宜人、舒适健康,具有中国文化和地方文化特色的生活、工作的环境。在这个核心思想的引导下大连在建设“山水城市”的进程中已经取得了一些成绩,但是还存在以下两个方面的问题。

3.1 城市绿地系统

3.1.1 “山水城市”绿地系统的评价标准 作为山水城市绿化覆盖率应大于50%;城市绿地率大于40%;人均公共绿地大于15%;城市干道绿化面积不少于总面积的30%,生产绿地面积占建成区总面积的4%~5%。大连2003年建成区绿化覆盖率为41.8%;人均公共绿地面积7.87m²(平方米),比1995年的5m²(平方米)有了很大的提高,且高于全国5.4m²(平方米)的平均水平。由表可以看出,大连的城市绿化在五大城市中居于中等水平,人均占有公共绿地面积指标较高,但是和其他城市相比,大连的绿地建设还有很大的差距,公共绿地是一个薄弱环节。

2003年中国五大城市园林绿地指标比较表

城市名称	绿地面积 (公顷)	公共绿地 (公顷)	公园 (个)	公园面积 (公顷)
大连	11048	2162	39	788
北京	42592	9577	166	5134
天津	10114	3467	195	2005
上海	18629	7762	131	1406
重庆	10807	2098	69	1186

资料来源:国家统计局编,2003年《中国统计年鉴》,中国统计出版社,2003。

3.1.2 园林绿地规划 应充分考虑大连这个城市依托的山、海的特点,将城市绿地系统同大环境国土绿化紧密结合起来,着眼于整个城市的生态环境,合理布局。在城中和市郊建设自然风景式绿地、疏林草地和围城林带,把城市包围在其中,以维护城市和生态平衡,形成自然开阔、洁静、生态相协调的城市环境。坚持园林绿地规划全面性原则,既要有近期规划,又要有中期和远期规划。

3.2 城市独特的园林风韵

山水城市不仅是要把大自然还给城市,而且要把艺术的美赋予城市。因此,山水城市必须综合运用城市科学、建筑学和我国传统园林艺术的理论和经验,采用传统的中国园林造园中的借景、对景、点景、补景以及绿化配置等手法,将城市的山水环境、文物古迹、道路桥梁、街区建筑、雕塑小品等构成要素有机组织起来,使城市形成既有独特的园林风貌,又具有中国传统山水诗词和山水画意境的超大型园林。

3.3 城市的人文内涵

城市人文环境是城市环境的主题。建设“山水城市”就要给优美的自然环境赋予丰富的人文内涵。一个城市的建筑是

收稿日期:2004-12-24

大型盆栽作为一种花木配置必不可少的盆栽品种,在厅堂等较大的室内外空间得到广泛应用。多年生盆栽植物,绝大多数在生长一段时间后,因盆栽植物逐渐长大、根系老化、盆土缺乏营养等因素需要换盆或翻盆。一般大型盆栽的翻盆比较麻烦,笔者在几年翻盆操作经验的基础上,大胆设想,探索出一套简单有效的根系更新方法,原理及操作如下。

1 盆栽植物根系容易老化,必须及时更新

盆栽植物根系的生长,受到盆壁的限制,经历一段时间后,根系在盆内壁处积累,而且愈积愈多。随着时间的推移,根系逐渐老化,对养分的吸收能力逐渐下降。中等盆栽花木一般栽植3~4年后,花木的生长将受到较大的影响,一般表现为叶色偏淡,新生叶片短小、花果量减少等。当盆栽花木初步表现上述特征时,就必须及时翻盆或换盆,去掉外圈部分老化的根系,然后重新栽植于盆中。

对于中等(盆口直径 ≤ 60 cm(厘米))以下的盆,可以视盆栽植物桩径的大小和根系的发展程度,决定翻盆或换盆;对于大盆(盆口直径 ≥ 80 cm(厘米)):一方面,很难再换更大的盆,另一方面,即使有更大的盆,换盆操作也很费劲,人工操作比较困难,需要借助机械辅助操作。笔者从地栽果树的挖穴施肥受到启发,大的盆栽可以延盆内壁向下挖穴深达盆底,破坏掉一部分老化根系,再填入肥土,达到施肥和更新老化根系的双重效果,这样,就能够维持盆栽花木良好的长势。

2 工具材料准备

2.1 挖穴工具的准备

工具的头部必须稍尖而且锋利,有利于切断根系;工具的宽度以5 cm~6 cm(厘米)为宜,工具的手柄必须较长,工具总长度一般比盆高长10 cm~15 cm(厘米)为宜,以便挖到盆底,便于操作。此外,工具的结构还必须有利于将盆土带出,便于挖土操作。

2.2 肥料准备

通过挖穴更新老化根系的同时,可以结合施用长效肥料。准备经充分发酵的有机肥料,干燥粉碎后与3~5倍以上园土混匀待用;无机肥料应该掌握适量原则,施用量应控制在总土量的3%~5%,且必须和园土充分拌匀,否则,结块的高浓度肥料将会烧伤根系。

2.3 其他材料准备

为了改善盆土的通透性能,准备适量的煤渣或经充分发酵的锯末屑。

3 具体操作步骤

由于该操作要损伤大概四分之一的根系,所以根系更新

大型盆栽根系简易更新法

文必秀,于永忠

(江苏省扬中市农林局, 212200)

摘要: 多年生盆栽一般种植几年后必须通过翻盆等手段来进行根系更新,但大型盆栽的翻盆操作比较困难,甚至需要动用机械。采用沿盆内壁挖穴逐年局部更新的方法,可以在不影响盆栽植物正常生长的情况下,达到根系更新和施肥等多重效果。

关键词: 大型盆栽;根系更新;局部挖穴法

中图分类号: S685 **文献标识码:** B

文章编号: 1001-0009(2005)02-0041-01

操作的最佳时间在春秋两季,一般选择在花(果)后或新叶后进行。这样可以保证在切断部分根系以后,在下半年或来年花木出新叶或开花(结果)前根系有近半年的恢复期,不影响开花或新叶抽出。在材料准备就绪后,选择晴天进入施工前的现场准备,具体操作步骤如下。

3.1 整理花木

将花木枝叶收拢,包扎整理,以便于人员作业,又可避免操作时损伤花木的枝叶。如果盆的周围空间太小不便操作,可将盆挪动到较宽敞的位置。

3.2 盆内壁三点挖穴

洞穴方位按正三角形分布,大小依据盆内壁与花木桩茎间的空间大小而定。洞穴形状为沿盆内壁的弧形,一般弧形宽度不能超过花木桩茎到盆壁距离的三分之一。三段弧形总长度以盆内壁周长的三分之一为宜,如果一次性根系损伤较多,可能会影响下一次开花或新叶生长。

3.3 施肥填土

挖好洞穴后,检查挖出培养土的通透性,根据花木的生长特性和待用园土的通透性,在待用园土中拌入适量煤渣或锯木屑,再将肥料和土拌匀填入洞穴并稍压实。避免单独使用浓度较高的有机肥料或过量施用化学肥料,以免高浓度肥料烧伤花木根系。最后,全盆浇一遍透水,补充填土保持盆面平整,解除叶片的包扎物,清理操作现场。鉴于这种操作方式只更新了少部分根系,所以每年需进行一次根系更新。要注意在盆内壁做上标记,避免与下一次的操作造成重复,这样,每3年全盆根系可以更新一遍。该方法既保证了老化根系的逐步更新,又不影响每年的新叶生长和开花,同时还可以将有一定异味的有机肥料深施,避免了对环境的影响,真可谓一举多得。

收稿日期: 2004-12-29

人文内涵的最好体现。

瑞士日内瓦城市中心限高37.5 m(米),这是圣比尔教堂的高度,100年前就是日内瓦的最高点,现在仍然是这个城市的最高点,按说日内瓦是世界上数得着的城市了,如果按照国内标准其城市的高度是很难称为现代化,但日内瓦凭它37.5 m(米)的高度不仅成了联合国的会议中心,而且成为世界各国旅游的目的地。这就是城市自然景观和人文和谐统一最大的好处。也是建设“山水城市”不可或缺的一部分。

大连是一个旅游城市,因此,要保护好历史遗存和城市中的标志性建筑,因为失去历史记忆,没有城市特色将是建设

“山水城市”一个大的遗憾。

参考文献:

- [1] 郑黎文.“山水城市”的研究[J].福建林学院学报,1999,19(4): 378-380.
- [2] 苗连山.大连市城市生态系统及其协调发展研究[D].博士学位论文,2002,5.
- [3] 大连史志办公室编.2003年大连年鉴[M].大连:大连出版社,2003.
- [4] 陶亮.城市的山水[M].建筑理论研究与设计,2003,6.
- [5] 自贡市城市科学研究会.自贡:从园林城市到山水城市.城市发展研究,1999(2): 19~20.