

# 蟹爪水仙雕刻水养技术

刘秀华<sup>1</sup>, 杨淑玲<sup>2</sup>, 杨巧红<sup>1</sup>  
谢丽<sup>1</sup>, 张玉泉<sup>1</sup>

(1. 黑龙江农业职业技术学院, 佳木斯 154000; 2. 甘南县城建处)

中图分类号: S682.2<sup>+</sup>1; S688.1 文献标识码: B

文章编号: 1001-0009(2003)06-0033-01

水仙(*Narcissus tazetta*)又名天葱、雪中花、凌波仙子等,属于石蒜科水仙花属多年生鳞茎类花卉。近几年来,随着人们物质、文化生活水平的提高,在北方年宵花卉的消费成为花卉消费的热点。人们将花草引入居室,进行艺术加工和配置,已渐渐成为节日美化绿化的新时尚,更增添了节日的喜庆气氛。而水仙花在寒冬腊月,能在一碟清水中展开清翠的叶子,开出素雅芳香的花朵,点缀厅堂几案上,给人带来生机和春意。据调查目前很多人在元旦或春节水养水仙时,出现鳞茎发病腐烂、只长叶不开花、或出现花蕾后又枯萎、叶片多而且细、花小、叶里藏花等现象,影响了水仙花的观赏效果,笔者通过几年来的实践,初步摸索出蟹爪水仙的雕刻水养方法,从而大大的提高了水仙花的观赏价值,具体如下。

## 1 选球

水仙花以球体大、开花多为上品。从3个方面进行选择。

1.1 观球 鳞茎球大、扁阔矮胖、顶部粗、茎盘基部宽厚突起者,花多。球面纵条纹较阔,外皮深褐色发亮、无病斑。

1.2 探芽 用手捏水仙球上下两端,坚实而有弹性的便是花芽,松软的多为叶芽。

1.3 根据造型需要选择球形 如果造壶形,要选择长圆球,造花篮要选择圆球,造鹿头、蛙腿,则选带有侧球的水仙球等。

## 2 雕刻

球选定后,在开花前20 d~45 d(天),先清除鳞茎上的泥块、干枯的须根,褐色的膜质外皮及具有病斑的鳞片。水仙作品一般分为3种:不经过雕刻直接水养的称直仙;经简单雕刻的为笔架水仙或八字水仙;经精细雕刻的叫蟹爪水仙。其中蟹爪水仙的雕刻是水仙的精细雕刻,是综合科学、技巧与想象的一种加工。

2.1 雕刻原理 根据水仙的叶和花梗被刻伤后能引起生长不平衡的原理,不受伤的部分生长正常,受伤的部分停止生长或缓慢生长,因而叶片、花梗出现弯曲、歪斜、扭转等姿态。在弯曲方向上,与刻伤刀口方向一致,在弯曲程度上与刻伤的长度、宽度有关。要使整枝倾斜的,尚须在花枝基部的球根处刻一槽口。由叶基雕刻到叶尖的为最长,也有取叶片中间一段进行雕刻的。在雕刻宽度上,可刻去叶片宽的1/3、1/2甚至3/5。雕刻长度大,宽度深,则留下的叶片细、弯曲度大。对花梗的雕刻宜浅不宜深,最深不可超过花梗的1/3。切不可伤及花苞膜,一旦花苞膜被刺破就不能开花。

2.2 蟹爪水仙雕刻的基本步骤 根据设想选球,清理,确定雕刻方向。在鳞茎的前方,划出雕刻的横直线条,横线平划在球上0.5 cm~1.0 cm(厘米)处;线条中间高,使成弧形。直线由球顶两侧划至与横线两端交接处。剥除横直线内的鳞片,

使露出花箭。箭间的鳞片也作部分雕除。根据情况进行不同程度的雕叶,雕花梗。留下未雕刻的叶片在生长一段时间后再需要校形。方法是将伸长的叶片平叠,用丝带、细铅丝或胶纸缠绕,根据需要将叶束先端弯曲、平剪、固定成形,如花篮攀、鸟脖子、壶柄、壶嘴等。

2.3 蟹爪水仙的水养 水仙雕刻后,把水仙浸泡于清水中,使流出粘液,一昼夜后洗掉粘液,以免凝固在球体上,使球变黑、腐烂。连续浸水2 d~3 d(天),每日洗净粘液,然后用湿巾裹住伤口,阴干后再进行水养。养水仙的容器有多种,凡能盛水的碗、盆、碟、盘均可。容器的形式根据花的造型选择,观叶和花的选深盆,观球的要选浅盆,观景物的选大盆,观根的宜选玻璃瓶,使透出洁白的根系。蟹爪水仙随要求形式排放,周围用卵石固定位置。应把雕刻面向上,浸水达球厚度的1/3,上面盖湿巾,以利于上部根系吸水。水养初期每天换水,半月后隔天换水,换水时,要把覆盖的湿巾洗涤后再盖,隔3 d~4 d(天)应更换新湿巾。培养初期,温度不宜过高,10℃~15℃即可,在10 d(天)内需光较少。以后在15℃~20℃的适温范围内增强光照,促使花梗增长。水仙不需要肥料即可开花,但若在水中补加0.05%~0.1%的稀薄化肥,则开花更好,花期更长。

## 3 注意事项

雕刻刀片要锋利,刻伤面一定平齐,粘液必须清洗干净,水质要清洁,换水时,水温最好要接近。如果元旦开花,要在11月中旬进行雕刻水养,春节开花的,要在1月上旬进行,而在元宵节开花,则在1月25日左右雕刻即可。需多球组合时,为使诸球混为一体,采用拼接法。即在球的接合处切平、拼合,再用竹签穿插球间固定,插接处避开花蕾,否则,不开花。通过控水使水仙矮化,方法是在晚间把水倒掉,白天也可减少水分供给时间。在不超过25℃气温条件下,增高温度可以提前开花,降低温度可以延迟开花。

## 《中国园艺商情》简介

《中国园艺商情》由中国花木科学研究院主办,植物生态研究所、中国园艺商情网协办,由部分园林绿化科研、技术和信息专家组成编委,本刊原为中国环境与绿化科研、技术信息交流刊物。现由于面对中国大面积绿化和花卉苗木行情大幅度下滑的情况,本刊物受花木科学研究院的委托,改为以重点向国内各个城市绿化委和工程处推广介绍园林绿化产品、机械、技术、经验为主的科普期刊。

《中国园艺商情》集政策性、知识性、趣味性于一体;以为企业服务、为市场服务、为行业服务为宗旨;旨在推广城乡绿化、风景园林建设新经验、新技术。本刊主要推荐产品:各类花卉、花木产品(盆花、草花、鲜切花、干花)、优质草种、草坪建植、绿化工程、生态旅游、观赏植物、苗木、盆景、仿真植物雕塑、花卉器皿(花盆、花架、包装、检测设备、花卉冷藏保鲜设备及技术)、灌溉用品、温室设备、生物组培、防治、基质、介质、肥料、添加剂。

发行范围:面向全国各地市政园林绿化主管部门、规划设计及施工单位、厂矿企业和机关院校的绿化部门、公园风景区管理处、花乡花县主管领导、全国各大绿化、花卉苗木市场、全国各地大中型苗圃、花圃,专业院校及广大园林绿化工作者。

欢迎刊登、投稿、订阅《中国园艺商情》,刊登《中国园艺商情》让你得到意外的惊喜!电话:010-62969061 62978516 传真:010-62978516 联系人:杨涛 地址:北京市海淀区马连洼联万庄写字楼401室,邮编:100094。