

几种易混淆丁香的形态特征及其识别

姜 丽¹, 赵 伟², 张 德 富³

丁香是木樨科、丁香属植物。我国是丁香属植物的主要产地和自然分布中心。由于丁香属植物具有广泛的分布区,在栽培中,丁香表现出了很强的耐寒性、耐旱性及对土壤要求不严,能耐瘠薄。因此丁香深受人们喜爱,成为哈尔滨市基调树种之一,并于1988年被评为哈尔滨市花,在园林绿化中广泛应用。尽管丁香为人们所钟爱,但人们对丁香了解并不深,只知丁香开紫花、白花、有香味等,甚至有些园林工作者对一些应用较广的丁香品种了解也不全面,极易混淆丁香品种。如绿化应用较广的红丁香与辽东丁香相似,有些人就用辽东丁香代替红丁香出售,蒙骗众人。因此了解丁香不同品种的形态特征、物候期,区别易混淆的丁香品种,是十分必要的。

1 暴马丁香与北京丁香

1.1 暴马丁香 叶基部通常圆形或截形,圆锥花序长20cm~25cm(厘米),直径4mm~5mm(毫米),筒短,略比萼长,雄蕊几乎为花冠裂片2倍长。6月下旬~7月上旬开花,花期延续10~20d(天);10月下旬落叶。

1.2 北京丁香 枝条青灰色,树皮丝状剥落。叶基部楔形。圆锥花序大,长8cm~15cm(厘米),无毛;花冠和花萼长度略同;雄蕊短于花冠裂片或与花冠裂片等长。5月末现蕾,花期可延续15天左右,9月下旬落叶。

2 红丁香与辽东丁香

2.1 红丁香 叶宽椭圆形至长椭圆形,表面暗绿色,背面被有白粉,通常近中脉处有短柔毛,罕有平滑无毛,叶柄1cm~1.5cm(厘米)。圆锥花序长6cm~16cm(厘米),基部2对小叶;花冠裂片开展,顶端钝,萼紫色或白色,花药着生于花冠筒口处。

2.2 辽东丁香 叶矩圆形或长矩圆形,基部楔形或宽楔形,背面灰绿色,沿叶脉及缘边被疏柔毛。花紫青色,淡紫色,花药包于花冠筒口之内。圆锥花序长20cm~30cm,花冠裂片卵状长椭圆,顶端内曲。本种形态特征与红丁香近似,惟红丁香之花药位于花冠筒口,且稍伸出于筒口处,而辽东丁香的花药则包于花冠筒口之内,易于区别。

3 小叶丁香与兰丁香

3.1 小叶丁香 落叶灌木,高2.5m(米);幼枝灰褐色。叶全缘,有缘毛,背面灰绿色主脉上稍密被褐色或白色髯毛;叶柄长5mm~10mm(毫米),被短毛或近无毛。冠筒细长,圆柱形,长约1cm(厘米),冠裂片卵状披针形,先端急尖;花萼钟状,长约1.5mm(毫米),4裂片近截形;雄蕊2,内藏,着生于花冠筒口中部以上;蒴果圆柱形,长1cm

~1.5cm(厘米),端稍弯呈喙状渐尖或钝,春季花期5月上中旬,夏秋花期8月上旬~8月中旬。

3.2 兰丁香 落叶小灌木,高达0.8m~1m(米);枝叶密生,幼枝稍呈四棱形,背面近于基部叶脉上有短柔毛;侧脉2~3对自基部发出沿伸至顶端,叶脉基部合生。花轴有微细毛;花萼为深蓝色,着生于冠筒口稍下。花期5月下旬,花期过后的2次开花可持续到早霜之后。

4 裂叶丁香与羽叶丁香

4.1 裂叶丁香 叶椭圆形,背面有微小黑点。叶一部分或全部分为3~9裂。花冠淡紫色;花药着生于花冠筒中部略靠上。蒴果略呈四棱状,长约1cm,顶端钝或短喙。

4.2 羽叶丁香 小枝灰褐色,纤细。奇数羽状复叶,小叶7~9枚,卵形至卵状披针形,最上面一对小叶基部下延,顶端尖,基部截形,全缘,表面绿色,背面淡绿色,中脉表面不明显,背面略凸起;小叶柄长约1mm(毫米)。花梗无毛,花白色或淡粉红色;花萼小,钟状,长1.5mm~2mm(毫米),先端具不规则锯齿,无毛;花药着生于冠筒口处。蒴果细圆柱状,长8mm~13mm(毫米),顶端尖。

5 紫叶重瓣丁香与淡紫重瓣丁香

5.1 紫叶重瓣丁香 最上2~3对新生叶紫红色,似透明,老叶浓绿色,叶经霜后变红,且最上2片小叶经冬不落。枝叶对生。花4~8瓣,花径1.9cm×1.9cm(厘米);花筒长0.8cm(厘米),花药2个,位于花筒口处;花柱0.4cm(厘米)左右,柱头黄色,近透明,花柱淡紫红色;花蕾最初为深灰紫色,渐变为灰紫色,紫色;花为淡紫色近蓝,具浓香,花较大,瓣圆,裂较深;花瓣基部近花筒口处为白色;花序由头年生小枝顶端2对花芽生成,4个圆锥花序同时开放,形成硕大紧密的大花序,单个花序长16cm(厘米),宽12cm(厘米),花期过后所有花冠并不凋落,而是呈现出暗棕黄色,可观干花。

5.2 淡紫重瓣丁香 皮孔白色。花2层8~10瓣,最下层5瓣外翻,上层花瓣内卷成花心状;个别花有花柱,0.2cm(厘米)左右,柱头显微镜下丝绢样有光泽。圆锥花序紧密。

6 雪球丁香与香雪、长筒白

6.1 雪球丁香 是从洋丁香与欧洲重瓣丁香的杂种一代中选育出来的唯一的白色品种。叶面黄绿色,叶背灰白色,具绒毛。节间较长6cm~8cm(厘米)。老枝灰色,小枝黄绿色;腋芽绿色;叶痕眼状。花具浓香,花瓣3~4层,12~16瓣;花蕾最初为青绿色,渐变为乳白色。头年生小枝顶端的2~3对花芽密集,发育成花序,合抱成球形,径可达20cm(厘米)以上。花期5月中下旬,持续15~20d(天)。不结种实,繁殖以扦插为主。

6.2 香雪 圆锥花序侧生,可由几十个圆锥花序形成一个长达25cm~30cm(厘米)圆锥花丛。花浓香,具2~3层重瓣,花冠瓣片呈椭圆形,顶端尖锐。蒴果极少,长1cm~1.2cm,表面平滑无疣点。盛花时节,繁茂的圆锥花丛芳香袭人,花瓣扭曲反卷,色如白雪,故取名“香雪”。

中国水仙雕刻造型技艺

刘春珍¹, 杨晓峰², 樊金萍³

水仙学名 *Narcissus tazetta* var. *Chineusis*, 别名雅蒜、天葱、雪中花、凌波仙子等, 石蒜科水仙属多年生单子叶草本植物, 地下有肥大的鳞茎, 呈卵圆形或圆锥形, 是球根花卉。水仙与普通花卉不同, 它春季贮藏养分, 夏季休眠, 冬季开花。水仙的造型主要是对水仙的鳞茎片、叶片、花萼及根进行雕刻或艺术加工, 经上盆水养之后, 成为集自然美与艺术美于一体活的艺术品。

中国水仙鳞茎球大、生命力强。雕刻者应根据立意挑选鳞茎球, 或根据鳞茎球形态特点立意, 然后巧妙用刀, 根据立意把鳞片、叶片花梗削除大小不等的一部分。雕刻后浸泡、盖棉、水养一周左右伤口自然愈合, 日后叶花梗有一定的弯曲, 可培育出千姿百态生机盎然、香味四溢各具特色的水仙盆景。

水仙雕刻目的选择: 确定观花日期后(元旦、春节或喜庆日), 再根据培育水仙场所的温度、光照等情况选择雕刻日。水仙花绝大部分用于中华民族一年一度的春节期间观赏, 若想春节观花白天平均温度在 12℃~14℃, 夜间最低温度在 2℃左右, 水养 42d(天)左右能开花, 由于气候条件的约束, 我们可再提前 3~4d(天)雕刻即春节前 45d(天)雕刻就可以了。

水仙雕刻的基本程序: 进行水仙雕刻, 除控制花期和造型以外, 主要是由于如果不雕刻, 水仙有的花芽或叶芽因鳞茎的包被不能抽出, 结果造成花的减少, 雕刻是

6.3 长筒白 是从白丁香与华北紫丁香的杂种一代中选育出来的。圆锥花序由侧芽发出, 长达 15cm(厘米), 常以数个圆锥花序形成长达 30cm(厘米)左右的大型圆锥花丛, 布满树冠。花单瓣, 花径 2cm(厘米), 花筒细长, 2cm(厘米)长, 整个花冠筒可达 3cm(厘米); 花药 2 贴生在花筒口部稍下。蒴果长 1cm~1.2cm(厘米), 表面光滑无疣点。花期 4 月上中旬, 可延续 12~15d(天)。8~9 月果熟。10 月上中旬落叶。

以上从形态特征等性状方面对六组易混淆的丁香详细加以介绍, 其中紫叶重瓣丁香, 淡紫重瓣丁香, 雪球丁香是我所于 1994 年立题的“丁香优良品种的筛选与繁育”研究项目中选出的, 并由我们首次定名的新品种, 在生产应用中很受欢迎。由此可见, 详细了解丁香主要性状, 才能正确区分每种丁香, 从而使丁香在园林绿化中更充分地被利用, 发挥更大的作用。

(1. 哈尔滨市第一苗圃, 150048; 2. 哈尔滨市园林科研所; 3. 黑龙江省农垦科学院特产所)

非常必要的。下面介绍的雕刻程序, 适合绝大部分造型水仙。

叶芽多长雕刻好 叶芽是指鳞茎的主芽, 如果主芽刚刚露出鳞茎球就雕刻。叶片很短, 把叶缘削去一部分, 这种形态的叶片和很多造型都不协调。如果叶片长得过长 5cm(厘米)以上的叶片雕刻后其弯曲度就很难达到理想的形态。鳞茎球的雕刻时间, 以主芽长出鳞茎 3cm(厘米)左右。底部无新生根为好。如新根已长出, 但粗壮挺拔, 洁白, 没折断, 长度在 1cm(厘米)左右也可以。

去枯根及枯鳞茎皮 把鳞茎球底部枯根及凹陷处的泥土及鳞茎球外面的一层褐色枯鳞茎皮除去。

剥鳞茎片 剥鳞茎片时, 一般是左手拿水仙鳞茎球, 让弯曲的主芽芽尖对着雕刻者, 右手拿水仙刻刀(也可不是专用的)。在根部以上 1cm(厘米)左右处, 与底部平行划一条弧形线, 把刀竖起轻轻垂直切入, 对于初学者, 一次切入不可太深, 以免把叶片花梗从基部切断, 剥鳞茎片时, 在 1~3 层鳞茎片下有时会遇到扁圆形或圆锥形下大上小无花苞的叶芽, 剥鳞茎片时应及时把它切除。否则影响操作。从正面逐层剥落直到露出叶芽为止。

刻叶包片 把叶芽两侧面鳞茎片从基部向上铲除 1/2 左右。使叶芽前面及左右两侧都露出来。先去掉主芽两侧的鳞茎片, 再去掉其他两侧的鳞茎片。然后把所有叶芽的叶包片刻去 2/3, 露出叶片。操作过程中, 心要细、手要稳, 用力不可过猛, 切勿碰伤叶芽内的花苞。

削叶缘 用水仙雕刻刀反叶缘从上向下(也有从下向上削的)从外层叶到内层叶, 把叶缘削去 1/5 到 2/5 不等。叶缘削的深度和长度依造型而定。削叶缘时注意不要把花苞碰破, 造成“哑花”而影响造型。

削花梗 这是水仙雕刻造型中的关键步骤, 因为这时的花梗短小嫩脆, 稍不注意或操作不当将影响花苞的发育和开花, 导致雕刻造型失败, 削花梗的目的是相同的, 花梗受伤后, 弯得变曲可卷曲, 也达到了矮化造型的需求。在花梗基部 0.5cm~1cm(厘米)处向下切成盾形薄片。深度为 0.5mm~1mm(毫米), 若想让花梗向哪一侧弯曲, 则削哪一侧。一个鳞茎球有几个花梗等到开花欣赏时达到花枝高低有别、错落有致、疏密得当的要求。

子球的处理 子球的去留以及是否雕刻要根据造型的需要而定, 如需要雕刻, 估计子球内又有花苞, 雕刻方法同主鳞茎球一样。如需要雕刻做衬景, 估计该子球又无花芽, 雕刻就简便了。先在子球底部上 0.7cm(厘米)处, 横切一刀, 深达子球 2/5 左右, 然后再从芽顶端竖切一刀, 把子球鳞茎片、叶缘都切除 1/3 左右。

有一定经验的雕刻师, 一看主鳞茎球的大小, 子球大小, 就基本估计到子球内有无花芽。初学水仙雕刻者, 难以确定子球内有无花芽, 为慎重, 还是按有花芽的雕刻进行为好, 以免估计有误, 把花苞刻破, 就无法弥补了。

(1. 哈尔滨市花圃, 150040; 2. 黑龙江省阿城市环卫处, 150300; 3. 东北农业大学, 150030)