

积呈逐年扩大趋势,但笔者以为就目前而言,农户对扩大满天星栽培应持谨慎态度。首先哈尔滨市鲜花消费量比上海广州等大城市要少得多,外销渠道尚不畅通,生产的花卉主要用于本市消费;其次,近年来满天星的销售价格一直呈下降趋势,1997年夏季满天星的批发价格在8~15元/kg之间,且由于“情人草”等陪衬花的竞争,使满天星的销量及价格进一步受到限制。因此,盲目扩大满天星栽培,必使花农遭受不应有的损失。

但是,在哈尔滨地区大力发展满天星栽培,又有着得天独厚的自然优势和地缘优势。首先,在哈尔滨地区露地栽培满天星的采花期分布在6月下旬至9月下旬之间,主要集中在7~8月间。此时正值上海、广州等满天星主产地夏季高温期间,若无降温设备,这些地区在7、8月间几乎不可能生产满天星。利用哈尔滨地区廉价的劳动力及气候优势生产满天星,必然占有满天星的销售价格优势,促进哈尔滨地区满天星的生产;其次,哈尔滨是黑龙江省及东北地区重要的交通枢纽之一,铁路、公路运输四通八达,更主要的是已与国内30个主要城市及香港、韩国汉城、俄罗斯哈巴罗夫斯克等国际城市通航。若能打开对国内城市或国际城市的外销渠道,变满天星自产自销的经营方式为外向型经营,则能迅速扩大满天星的栽培面积。哈尔滨地区的满天星生产如果要发展外向型经营的话,就必须实行规模生产和标准化生产,改变目前生产规模小、生产技术不规范,鲜花保鲜及包装运输措施不配套的弊病,迅速培植鲜花市场,这样才能获得较高的经济效益,这一目标的实现有赖于政府部门的决策者、鲜花的生产者、销售者及科研工作者的共同努力。

(哈尔滨师范大学生物系 150080)

体,还可以借助镜框、扇面、花环等进行创作。

2 干燥花应用形式

在应用方面,干燥花也具有较广阔的发展领域。应用形式多种多样。如:用干燥花制作成的书签、贺卡、干花画等可以馈赠亲友。用干燥花制作成的大型花篮,可用于宾馆、饭店、商场以及会议室等。小型花篮、花环、花瓶以及扇面、镜框等又可用于办公室,现代化家庭的美化设计。它还由于不受采光条件的限制,又可用于较暗的场所。可以说,干燥花可广泛应用你想装饰的任何地方。

在社会主义市场经济的今天,人们工作和生活的节奏都在加快。闲暇之余,人们成群结队、携家带口,去旅游,投入大自然的怀抱。享受大自然的风光,这不正是人们渴望回归自然、追求自然的真实写照吗?被人们称为永不凋谢的永生花——干燥花,正是适应时代的要求而产生的。它朴实、自然,象一股清泉,必将会作为一种时尚的礼品,被愈来愈多的人们所接受。

(新疆石河子大学农学院园林系 832003)

植物干燥花的艺术特色及应用

王秀琴

随着人民生活水平的不断提高,生活观念的日益改变,花卉业也在全国悄然兴起,并且蓬勃发展。干燥花就是按照市场需求,适应社会发展,立足自身优势,近年来脱颖而出的一朵奇花。它基于自然,而高于自然,不仅深受国内消费者的欢迎,而且在国际市场上也风靡不衰,蒸蒸日上。那么,干燥花为什么会有如此巨大的魅力呢?这与它的艺术特色和优点是分不开的。

1 干燥花的艺术特色

首先,干燥花所使用的材料来源广泛。干燥花是指将自然界里的植物、花草,用先进的科技手段,使其迅速脱水、保持原色、原形,最终成为永久性的观赏花卉。为了增强其艺术效果,还可经过漂白、染色、取舍、组合、造型,最后呈现出各种优美的自然姿态。我国地域辽阔,植物资源极为丰富。在人工栽培的植物中,就有天然的干燥植物。如:麦杆菊、千日红、千日白、小麦、棉花、高粱以及各种植物的种子等。也有极为常见的杂草。如:野燕麦、车前草、毛腊、米蒿、红柳、苎麻、情人草等等,还有许多数不胜数需要加工再干燥的植物,都可以成为制作干燥花的原材料,可谓取之不尽,用之不竭。其次,使用时间长,管理方便。和一般鲜切花相比,存放时间长。鲜切花的寿命最长一般也只有5~7d。而干燥花只要保持清洁的环境和较低的湿度,即可长期存放。在供应上与鲜切花相比,不受季节限制,可随时取用,能够保持较稳定的周年供应,在运输上,干燥花与鲜切花相比也有较大的优势。只要保持较低的相对湿度即可,不受其它任何条件的限制,十分方便。再次,色彩丰富,形态朴实、自然。由于运用了漂白、染色、重新组合、造型等技术处理,所以材料的颜色更加丰富多彩,这一点是鲜切花无法与之相比的。在创作过程中,在艺术的表现手法上与众不同,可以利用抽象、夸张的艺术手法,尽情发挥艺术的想象力和创造力,充分表达创作者的丰富的思想感情。由于干燥花朴实、自然,具有较强的立体感,能够体现出一派柔美、古朴的自然风光,故在欣赏作品时,还会有一种回归自然的轻松感觉。第四,创作随意,不局一格。干燥花分平面干燥花和立体干燥花两大类。平面干燥花又称压花,它是将经过工艺流程加工过的材料压制,定形而得到的制品。立体干燥花又称干花,是指经过工艺流程加工过的材料,不需压制,使其保持自然植物形态的制品。二者统称干燥花。它们在作品的创作过程中,不局形式可随意创作。如在插花过程中,可用瓶、盘、钵等器皿,也可用各种草、竹等编制的各种造型作为载