

哈尔滨地区发展满天星远景

于丽杰 崔继哲 陈丽晶

满天星又名重瓣丝石竹,为石竹科植物。其原产于地中海沿岸,可分为1、2年生(*Gypsophila elegans*)和多年生(*G. Paniculate*)两种。前者可由种子播种,后者多为栽培切花的主要品种。满天星花序分枝极多,且蓬松柔韧,非常富于立体感;朵朵小花洁白如玉,开于枝头似繁星点点,故而得名。

在切花市场上,满天星一直是最佳的陪衬花种类之一,销售量很大;又由于栽培满天星所费人工较少,所以许多花农乐于把它作为值得经营的切花栽培,其栽培面积在全国乃至哈尔滨地区都有增加之势。就目前满天星的栽培现状和销售势头,笔者对哈尔滨地区满天星栽培远景就个人经验提出浅见,供种植者参考。

1 品种

目前,国内市场上流行的品种主要有白色大花品种完美(Perfect)钻石(Diamond);白色小花品种仙女(Bristol Fairly)和粉红色小花品种火烈鸟和红海洋(Rde Sea)。因消费习惯的不同,白花品种的销量较大。

我们自1994年起在哈尔滨地区连续3年对引进品种完美、仙女、火烈鸟(前述品种均引自中美合资上海百草园植物有限公司)和八重开(引自日本东北株式会社)进行引种试验。试验结果表明,完美、仙女、火烈鸟及八重开均可以在哈尔滨露地栽培,其中以火烈鸟的生长表现最佳。在整个生育期内,火烈鸟均无矮化丛生或畸形花(狮头花)现象,采花期长,花枝长,缺点是花朵少,产量低。大花品种完美花枝粗壮,花朵大,花朵数稍稀,产量高;小花品种仙女,花枝粗壮,花朵小,花朵数多,产量高;在7、8月间的高温多雨季节里,完美和仙女易出现矮化及畸形花现象,影响切花的品质和商品率,但矮化程度及畸形花率仙女比完美要低。八重开在整个生育季节内生长正常,花枝蓬松,花朵小且密,花色稍暗,产量高,利用实生苗做种苗时,常常出现单瓣花,切花品质没有前述品种好。

在大面积栽培满天星时,应搞好品种搭配,利用品种间的差异来满足市场对满天星的不同需求。

2 栽培技术

满天星是喜冷凉的长日照植物,其生长的最适温度为 $15^{\circ}\text{C}\sim 25^{\circ}\text{C}$ 、最佳日照长度为18h。若日温高于 30°C 、夜温低于 10°C 或日照时数低于13h的时日过

长,则易形成畸形花。满天星喜欢近中性的砂壤土,喜钙肥。一般而言,满天星苗期对水分的需求较多,花期对水分的需求较少;整个生育期都忌地面积水。

在哈尔滨地区栽培满天星,以5月中旬定植为宜。若栽培地的土壤比较粘重,可施有机肥加以调节,基肥中应辅以钙肥。栽培满天星,可采用100cm宽大垄或高畦栽培。株距以40cm或略高为宜,在垄或畦上交错定植。火烈鸟植株分枝较稀,可在此基础上适当密植。在定植后至抽苔期,都要保证充足的水分供应以促进满天星的株茎生长,否则会影响满天星的切花产量。在孕苞至开花期,水分供应应适当减少;尤其是采收期,水分供应过多会影响切花品质,会缩短瓶插寿命。在哈尔滨地区,采收期适逢高温多雨的季节,若此时能以棚膜遮蔽自然降水,则会大大提高满天星的品质。满天星为宿根性花卉,在哈尔滨寒冷的冬季若其能露地越冬或加盖防寒物后越冬,则不但能减轻春季定植、秋季起苗的大量人力消耗,而且还可以大大降低栽培成本。经过我们的观察试验,前述四个品种均可以在哈尔滨地区越冬,八重开及火烈鸟在越冬成活率达100%,仙女及完美的成活率也在95%左右。加盖旧棚膜及草帘作为防寒物的试材,与露地越冬的试材相比,在早春萌芽时间及成活率上均无明显差异。经试验观察,在哈尔滨地区满天星定植一次后可以宿根2年,其植株生长势、切花品质和产量基本不变,而宿根第1年植株的切花产量及品质往往比当年定植苗的产量和品质还要高。只要作好对宿根植株的疏芽及追肥管理工作,就可望获得较好的收成。

3 种苗

在我们引种的4个品种中,只有八重开可以天然结实,其既可以采用实生苗做种苗,也可以宿根栽培,而火烈鸟、仙女和完美则未见天然结实,只能采用无性繁殖。栽培满天星所用的种苗,以组培苗最佳。也可以从健康母株上采取插穗,进行扦插繁殖。扦插时,可以采用 $400(10^{-6})$ IBA溶液浸插穗基部10~20s以促进生根。以草炭土和珍珠岩的混合物作为扦插基质效果好,插床温度以 20°C 为宜,若有保湿设施则扦插苗的生育状况更佳。

在哈尔滨地区栽培满天星多在早春定植,因此使扦插繁殖有一定的困难,若能使用组培苗作为种苗,则不仅能在一定程度上防止或减缓退化,而且还会提高切花的品质和产量,不失为一项明智的选择。目前,哈尔滨师范大学生物系等教学和科研单位均可以繁殖优质脱毒种苗,可以满足省内各花木公司及花农的需求。

4 发展前景及问题

哈尔滨位于东经 $126^{\circ}11'\sim 130^{\circ}11'$ 、北纬 $45^{\circ}09'\sim 46^{\circ}39'$ 之间,属于温带大陆性季风型气候。哈尔滨地区生育季节的冷凉气候及长日照等条件非常适于栽培满天星。自1995年以来,在哈尔滨近郊满天星栽培面

*该课题为黑龙江省科学技术计划项目“青年基金”资助

积呈逐年扩大趋势,但笔者以为就目前而言,农户对扩大满天星栽培应持谨慎态度。首先哈尔滨市鲜花消费量比上海广州等大城市要少得多,外销渠道尚不畅通,生产的花卉主要用于本市消费;其次,近年来满天星的销售价格一直呈下降趋势,1997年夏季满天星的批发价格在8~15元/kg之间,且由于“情人草”等陪衬花的竞争,使满天星的销量及价格进一步受到限制。因此,盲目扩大满天星栽培,必使花农遭受不应有的损失。

但是,在哈尔滨地区大力发展满天星栽培,又有着得天独厚的自然优势和地缘优势。首先,在哈尔滨地区露地栽培满天星的采花期分布在6月下旬至9月下旬之间,主要集中在7~8月间。此时正值上海、广州等满天星主产地夏季高温期间,若无降温设备,这些地区在7、8月间几乎不可能生产满天星。利用哈尔滨地区廉价的劳动力及气候优势生产满天星,必然占有满天星的销售价格优势,促进哈尔滨地区满天星的生产;其次,哈尔滨是黑龙江省及东北地区重要的交通枢纽之一,铁路、公路运输四通八达,更主要的是已与国内30个主要城市及香港、韩国汉城、俄罗斯哈巴罗夫斯克等国际城市通航。若能打开对国内城市或国际城市的外销渠道,变满天星自产自销的经营方式为外向型经营,则能迅速扩大满天星的栽培面积。哈尔滨地区的满天星生产如果要发展外向型经营的话,就必须实行规模生产和标准化生产,改变目前生产规模小、生产技术不规范,鲜花保鲜及包装运输措施不配套的弊病,迅速培植鲜花市场,这样才能获得较高的经济效益,这一目标的实现有赖于政府部门的决策者、鲜花的生产者、销售者及科研工作者的共同努力。

(哈尔滨师范大学生物系 150080)

体,还可以借助镜框、扇面、花环等进行创作。

2 干燥花应用形式

在应用方面,干燥花也具有较广阔的发展领域。应用形式多种多样。如:用干燥花制作成的书签、贺卡、干花画等可以馈赠亲友。用干燥花制作成的大型花篮,可用于宾馆、饭店、商场以及会议室等。小型花篮、花环、花瓶以及扇面、镜框等又可用于办公室,现代化家庭的美化设计。它还由于不受采光条件的限制,又可用于较暗的场所。可以说,干燥花可广泛应用你想装饰的任何地方。

在社会主义市场经济的今天,人们工作和生活的节奏都在加快。闲暇之余,人们成群结队、携家带口,去旅游,投入大自然的怀抱。享受大自然的风光,这不正是人们渴望回归自然、追求自然的真实写照吗?被人们称为永不凋谢的永生花——干燥花,正是适应时代的要求而产生的。它朴实、自然,象一股清泉,必将会作为一种时尚的礼品,被愈来愈多的人们所接受。

(新疆石河子大学农学院园林系 832003)

植物干燥花的艺术特色及应用

王秀琴

随着人民生活水平的不断提高,生活观念的日益改变,花卉业也在全国悄然兴起,并且蓬勃发展。干燥花就是按照市场需求,适应社会发展,立足自身优势,近年来脱颖而出的一朵奇花。它基于自然,而高于自然,不仅深受国内消费者的欢迎,而且在国际市场上也风靡不衰,蒸蒸日上。那么,干燥花为什么会有如此巨大的魅力呢?这与它的艺术特色和优点是分不开的。

1 干燥花的艺术特色

首先,干燥花所使用的材料来源广泛。干燥花是指将自然界里的植物、花草,用先进的科技手段,使其迅速脱水、保持原色、原形,最终成为永久性的观赏花卉。为了增强其艺术效果,还可经过漂白、染色、取舍、组合、造型,最后呈现出各种优美的自然姿态。我国地域辽阔,植物资源极为丰富。在人工栽培的植物中,就有天然的干燥植物。如:麦杆菊、千日红、千日白、小麦、棉花、高粱以及各种植物的种子等。也有极为常见的杂草。如:野燕麦、车前草、毛腊、米蒿、红柳、苎麻、情人草等等,还有许多数不胜数需要加工再干燥的植物,都可以成为制作干燥花的原材料,可谓取之不尽,用之不竭。其次,使用时间长,管理方便。和一般鲜切花相比,存放时间长。鲜切花的寿命最长一般也只有5~7d。而干燥花只要保持清洁的环境和较低的湿度,即可长期存放。在供应上与鲜切花相比,不受季节限制,可随时取用,能够保持较稳定的周年供应,在运输上,干燥花与鲜切花相比也有较大的优势。只要保持较低的相对湿度即可,不受其它任何条件的限制,十分方便。再次,色彩丰富,形态朴实、自然。由于运用了漂白、染色、重新组合、造型等技术处理,所以材料的颜色更加丰富多彩,这一点是鲜切花无法与之相比的。在创作过程中,在艺术的表现手法上与众不同,可以利用抽象、夸张的艺术手法,尽情发挥艺术的想象力和创造力,充分表达创作者的丰富的思想感情。由于干燥花朴实、自然,具有较强的立体感,能够体现出一派柔美、古朴的自然风光,故在欣赏作品时,还会有一种回归自然的轻松感觉。第四,创作随意,不局一格。干燥花分平面干燥花和立体干燥花两大类。平面干燥花又称压花,它是将经过工艺流程加工过的材料压制,定形而得到的制品。立体干燥花又称干花,是指经过工艺流程加工过的材料,不需压制,使其保持自然植物形态的制品。二者统称干燥花。它们在作品的创作过程中,不局形式可随意创作。如在插花过程中,可用瓶、盘、钵等器皿,也可用各种草、竹等编制的各种造型作为载