

... 12 ...
... 使数十名外国友 ...
... 政府 ...
... 会 ...
... 给他 ...
... 会 ...
... 来了 ...
主席。

道的农民。” “我是地地道道
他爱花爱得旺因为姓花的缘故。
过,禁止 ...
通 ...
ern Fort (c) North

望着眼前这位黄皮肤、黑眼珠的中国农民,许多外国朋友不解地问。

“我既没有读过什么大学,也没有受过什么名师指点。我是地地道道的中国农民!”花汉民摊开两手,自豪地回答道。

是啊,对于一个成天和泥土摔打,并在事业上有所作为的人,他能不自豪!

花汉民今年54岁,出生在如皋古城南郊一个农民家庭里。他家祖孙三代酷爱花卉盆景。解放前,父亲从地主手里租来四、五亩地专搞花卉盆景,并且让“花家花园”出了名。在环境的熏陶下,花汉民从七、八岁起就跟在父亲后面,取土、栽插、浇水。到十四、五岁,嫁接、造型、管理、经营……无不道晓。

他经常往返于邻近几个县的乡村,觅取制作盆景的材料。几年中,他先后培植加工成“孔雀开屏”、“熊猫啃竹”、“狮口余生”、“仙人打伞”、“观音送子”、“相依为命”等苍老奇特、姿态优美的盆景上千盆。

党的十一届三中全会以来的路线如春风化雨,催开了百花,也给花汉民带来了艺术的春天。1982年底,花汉民被请到乡办生产花木盆景的企业如皋绿园,挑起了经理的重担。他除了负责解放、红卫等三个苗圃和一个花木门市部外,还统一指导顾庄、石桥等10多个单独核算的村组苗圃的生产、技术、销售。

从此,他把全部身心倾注到花卉盆景艺术之中,放开手脚干起来。他订阅了《花卉报》、《大众花卉》、《中国盆景》、《日本盆栽》等中外盆景报刊数十种,广泛阅读,吸取精华。短短数年,凭着一个共产党员对艺术和事业的不懈追求,他就把仅靠6000元起家的如皋绿园变成了拥有50亩地栽苗木、15亩盆景园和10万盆盆景的“百万富翁”,并悠然地走出了国内花木生产的“低谷”,从1987年起每年将数以万计的盆景销往意大利、荷兰、加拿大、法国、香港等国家和地区,为国家创汇数十万美元。今年初,他又投资350万元,兴建了一个占地50亩,以经营花木盆景为主,兼营古玩、工艺品、鸟虫鱼等的全国性大型花木盆景交易市场——江苏花木城,预计年成交额将达千万元。如今,如皋绿园已被列为江苏省盆景出口基地。

“艺术的道路是靠自己走出来的”

“守着条条框框有啥出息,艺术的道路是靠自己走出来的!”在与同行切磋盆景艺术时,花汉民常常这样坦露自己的观念。终于,他在如皋盆景“两弯半”的基础上

形成了自己“顺其自然、因树造型”的艺术特色。

数百年来,中国传统的“四大名桩”盆景的取材,似乎从未跳出过松柏、榔榆、雀梅、黄杨之类的狭小圈子。花汉民认为:“辽阔的大地上,具备盆景造型条件的材料多得很,眼睛何必老盯住这几种!”经过反复试作,那被庄稼人当作“篱笆”的火棘,那曾被视为“柴火”的龙柏,那随处可见的榉、朴、水杉、柳、槐等50多种树木,都成了他制作盆景的“坯料”。这些普普通通的树木,经过他的艺术加工,身价一下子提高了数倍乃至数十倍。两元钱一株的地栽龙柏成为观赏盆景后,外国盆景商人给上几十美元,还连加称赞:“OK! OK! OK!”

传统的丛林式盆景和罗汉松、黄杨等盆景,常常以单数和单一品种出现,花汉民则认为,用单数还是双数,用单一品种还是由多种品种组合,应根据盆面的需要,注重艺术效果。他的盆景作品《留得清白在人间》,由木本艾和大叶黄杨组合,使又白又青的叶片与洁白的大理石盆子,简洁明快地构成了“一青(清)二白”的画面,加之画龙点睛的名称,将“清清白白做人”的崇高意境鲜明强烈地表现出来,受到观赏者的热烈称赞。

“管它这个‘派’那个‘派’,我就喜欢这‘田园风光’!”花汉民努力运用“缩龙成寸”的艺术手法,力求将美好的大自然浓缩于一盆,同时,辅之以放牧、下棋、划船、耕种等陶瓷人物摆件和追逐、吃草、饮水、奔跑等陶瓷动物摆件,使他的盆景艺术达到了炉火纯青的地步。1990年6月至7月在日本大阪市举行的、每五年一次的国际花卉博览会上,花汉民创作的雀梅盆景《饱览人间春色》,以其“横空出世彩云间,鸟瞰千河万重山”的艺术特色,一举获得国际金奖和博览会最高荣誉奖——国际优秀金奖。此次,江苏省盆景艺术展览团代表我国出席博览会,所带29盆参展盆景中,花汉民所在的如皋绿园就占了五盆。10多年来,花汉民创作的盆景在国际国内花卉博览会获奖数十次。

花汉民的盆景艺术引起了中外花卉界的极大关注。他先后被推选为如皋市、江苏省盆景协会理事和中国盆景艺术家协会理事;被评为南京林业大学硕士研究生导师、加拿大密士沙加市盆景协会顾问理事和多伦多市盆景协会理事、中国和国际花卉博览会评委;被评为高级农艺师、省市劳动模范和全国农业劳动模范;并从1992年起,享受国务院发给的每月100元特别奖励津贴。

作者地址:江苏如皋市海阳路29号如皋日报社
邮编:226500