

## 李树的芽苗定植早成形早结果

目前李树在果树生产中占有一定的地位。是很有发展前景的树种。它见效快、经济效益高、丰产性好、病害少、大小年轻、易管理。因此应被人们注重。

为了李树优良品种的发展推广,我们要想一些有利的措施,加快发展步伐。

李的树势强壮,枝条壮美,自然开张。因此我们可以进行合理的利用其优势。定植芽苗(半成苗),在精心的管理下,当年可以成形。可以和定植成苗比美。提前定植成形,有利花芽形成,确保第三年结果。也大大减轻了果农的经济负担,加快了发展速度,有利可行。

具体管理方法:1. 嫁接的当年秋天,定植芽苗(半成苗)。象栽植成苗一样做好穴,挖好栽植坑,定好距离栽好。冻前芽上盖土以防冻害。来年早春剪砧,然后盖上地膜,做出拱形,保持一定空间,以促进接芽的萌发,接芽长出8—10片叶时,外界温度适宜时,除去地膜,任其自然生长。待枝条生长到30cm时摘心,这样很快形成侧枝,保留中心领导枝和侧枝整形。2. 加强肥水管理:除去根部的萌蘖。为了促进枝条的生长,长到20cm时追尿素和少量的磷钾肥,可以适当喷植物生长调节剂,进行根外追肥,在八、九月份停止肥水,以保证枝条的木质化成熟,安全的越冬。这样当年成形,第二年任其自然生长,适时修剪,这对矮化密植打下了良好的基础,第三年开花结果。

这样可以使李树早定植、早成形,早结果,早丰产,减轻负担。对尽快地开掘李资源,奠定了良好的基础。

(辽宁清原县土口子石阳园艺场 左志  
邮编 113304)

## 晚 黄 李

晚黄李是吉林省德惠县当2号李从外地(具体地点单位不详)引入的,所以当地又称甜李2号。现有15年生以上大树150余株,幼树近万株。该李果实较大,质优、结果早,丰产、抗寒。抗红点病、晚熟、极耐贮藏,经济效益高,引起了吉林省广

大栽培者的极大兴趣,掀起了一股晚李热。

该李树势中庸,幼树较直立,结果后开张。呈自然开心形。萌芽力强,成枝力中等。10年生树高3.8米,冠幅3.7×3.5米。当年生枝阳面紫红色,背面绿色,落叶后变成红褐色,有黄白色整齐纵条纹。2—3年枝条棕褐色,多年生枝条灰褐色。叶片大,阔披针形,长14.2厘米,宽6.9厘米。叶片灰绿色,叶缘锯齿小。叶柄长2.1厘米,叶柄和主脉紫红色,叶片微向内卷。

果实卵圆形,成熟时腊黄色,覆较薄的白色果粉。平均单果重42克。横径4.0厘米,纵径4.6厘米。最大果重58克。果实大小均匀,同一株树上采的果实大小相差一般不超过3克。果肉橙黄色,硬、富有弹性。可溶性固形物16%,含糖12%,肉厚,纤维少,微有香气,离核,核小,无种仁,品质上等。果实初采时耐压力强,极耐运输。果实自然条件下可贮20天,贮后有香味,酸甜适口,品质佳。

毛樱桃砧幼树定植当年形成花芽,次年结果,第三年平均株产9.8公斤,第五年平均株产31公斤,最高株可达48公斤,连年丰产。在长春地区5月上旬开花,9月上旬果实成熟,果实发育期125天。10月中旬落叶。抗寒力强,在-37℃条件下无冻害,抗李红点病。

栽培要点:宜用毛樱桃或山李做砧木。行距4米,株距3—4米。密植栽培行距2米,株距1.5米。采用自然开心形,留主枝3—4条。幼树以疏枝轻截为主。临时株主枝第二年可不短截,以利早结果。结果后注意回缩,盛果期适度重剪。加强水肥管理和防治李小食心虫。该李对肥力要求较高,否则果实变小。

(吉林省长春市郊区铁北园艺试验站  
吴起顺 陈殿卿 吴起运)

## 泡根法治苹果黄叶病

苹果黄叶病是一种缺铁引起的营养生理病,在盐碱地或石灰质过高地区受害十分严重。病树表现为叶片变黄,但叶脉仍保持绿色。病重时新梢顶端叶片枯焦。防治该病采用泡根法复绿迅速而全面。具体方法是在春季化冻后至果树萌芽期或在秋末落叶前,沿根颈周围挖圆坑,露出大侧根,找出与黄化部位相应的大侧根4—5条,对每一侧根两侧各作

一浅伤口，使木质部分外露，随后将2—3%硫酸亚铁，大树为100公斤量倒入坑中，浸半小时以上，渗干后复土平坑。此法效果好但生长期使用易生药害。

(张德荣 吉林白城地区农业学校)

## 黑白条纹大理石制作山水盆景

山水盆景在国内外正处于蓬勃发展时期，广大盆景爱好者都在材料上不断追求创新，力求造景情深意远。笔者与武钢矿山技校许德才同志一道，通过初步探索，认为用黑白条纹大理石制作的山水盆景画面精美，意境浓厚，是理想的材料之一，特别是这种石料易于寻找和开采，便于大规模专业化生产。

1. 黑白条纹大理石的地理分布及成因：黑白条纹大理石在我的居地黄石铁山附近山上有分布。其分布长约5公里，宽100米左右，露出地面上的较少，地下延伸较大，岩层为东西方向，向南倾斜，黑白条纹的方向与岩层走向一致，其石质坚硬、色泽清晰。埋在地下的比露在面上的还要理想，黑白条纹大理石有宽纹、细纹和乱纹三种。宽纹一般纹宽20毫米，细纹3毫米，乱纹的纹理分布无规律。据地质行家介绍，黑白条纹大理石，属三迭系大冶群灰岩，由于岩浆的侵入，在高温高压下使灰岩发生接触变质，重新结晶后，形成了黑白分明的条纹大理石，其化学成份为碳酸钙（ $\text{CaCO}_3$ ）。

2. 黑白条纹石的主要特点：黑白条纹石与其它石料不一样，其主要可取和采用的价值是石料的内在纹理，并且这种条纹石的纹理随着敲打、雕、锉、纹路在不断变化。而通常采用的一般性石料，表面纹理全靠风化形成，如果进行敲打就会出现人工痕迹。这种黑白条纹石只要纹理均匀、黑白分明，无论宽纹和细纹都是制作盆景的好材料。

3. 采石的基本方法：这种石料由于露出地面的较少，况且体积大，在开采时一般需要2~3人配合，要寻找合适的纹理或裂隙下钢钎，用大锤撞击，才能大块裂开脱落。如果要大规模开采地下岩层时，那就要采用机械化或人工打眼放炮，效果更好。

4. 盆景制作方法：在制作山水盆景时，任何一件作品都要有一个比较好的构思。黑白条纹石的景点制作更是同样如此，根据构思好的初步方案去

进行认真审材和选料。作品在选材上各有不同，一个是选用一致的宽纹，一个是选用一致的细纹，各有特色。

根据我们的制作体会，黑白条纹石的盆景构思和制作，必须做到“三个程序”、“四个一致”。三个程序是：（1）按构思好的方案，选好石料进行敲打和雕锉，无论大山、小山，主峰和配峰，都要把石料敲打成象山形的毛坯；（2）将敲打好的毛坯，选好底平面，画好线，用切割机把底平面锯切平整，然后用砂轮机把锯切好的毛坯进行打磨，也可用人工手磨，清除人工敲打痕迹；（3）把打磨好的坯料放入1:20的盐酸水中浸泡一小时左右，并不断地翻动石料，直至水里起水泡为止。盐酸浸泡为止。盐酸浸泡的作用一方面是为了更进一步地清除人工敲打和打磨的痕迹，另一方面是为了使石料表面更加光滑和湿润，以假乱真，恢复自然，使制作的盆景更具有观赏效果。四个一致是：石质纹理一致，色彩一致，纹路走向一致，主峰与配峰的山形一致。只有做到了四个一致，作品的画面美才能协调，久看不厌烦。

5. 构图和立意：采用黑白条纹大理石能制作各类不同意境的作品。例如：反映“黄果树瀑布”的作品，选用的黑色多、白色少的石料，白色条纹集中表现水直流飞泻，活灵活现。如反映“南山积雪”的作品，就要选用乱纹黑白石制作。如反映“大海急浪”的作品，最好选用宽纹路的黑白石，在盆景面上，纹路应由左向右或由右向左伸展，纹路走向呈椭圆形。

黑白条纹石，必定是一种山水盆景的新材料，笔者和同行们正在继续探讨，只要坚持以意造景，注重选料、因材适宜、立求创新，按以上三个程序、四个一致的步骤进行，制作出来的作品能感到意境深远、令人陶醉的效果。

(湖北省黄石市铁山区六〇六队 王峰)

## 果树日灼病发生及预防

日灼病也称日烧病，北方果树均能发生，尤以干旱年份发生严重。冬季或早春发生是由于阳光直射，温度升高，细胞解冻，夜间温度剧降细胞又冻结而使皮层细胞死亡造成的。夏季发生是由于水分不足影响蒸腾，不能调节树木温度，使枝干的皮层