

名花夜譚

牡丹花

严肃

雍容华贵、富丽大方的牡丹，艳而不媚，香而不腻，被誉为“天姿国色”。唐诗中有“国色朝酣酒，天香夜染衣”佳句，牡丹因此又被称为“国色天香”。明代有诗“春来谁为韵华主？总领群芳是牡丹。”后人亦公认牡丹为群芳之首、“花王”。《宋代张敏叔在名花十二客》中称牡丹为“贵客”。牡丹与芍药并称“花中二绝”，与梅花、海棠合称“春花三杰”，加之桃花并称为“四大春花”，与树中银杏和草中兰花联称“中国园林三宝”，是华丽尊贵和高雅大方的象征。

在“名花八品”中，玉兰、海棠、牡丹、桂花、翠竹、芭蕉、梅花和兰花简称“玉棠牡桂，竹芭梅兰”，谐音含意为“玉堂富贵，祝报平安”，牡丹独占一个“富”字，称富贵花，因而遂有“富贵”含义，象征富贵吉祥，繁荣幸福。

相传，唐代女皇武则天初春游上苑，见苑中花木含苞未放，醉中呼诗传旨催花：“明日游上苑，火速报春知。花需连夜发，若待晓风吹。”次日上苑花木多开放，唯有牡丹不放，武则天大怒，将牡丹贬去洛阳，此后“洛阳牡丹甲天下”，牡丹又称“洛阳花”。其实，催花贬牡丹是后人的附会，武则天只是借机粉碎了一次叛乱，她恐泄密，巧妙地借催花下了这道捉拿叛逆的公开命令，催花圣旨隐喻：“明日上苑有变，特急

命令，连夜准备，拂晓先敌下手。”尽管是传说，影响却很大，洛阳牡丹也确实誉满天下，华丽尊贵的牡丹从此有了不畏强暴的含义。牡丹在不良生境下有坚持开花的习性，俗称牡丹舍命不舍花，人们因此又称牡丹坚毅不屈。

牡丹在十大传统名花中名列前茅，在十二月花令中当令四月，故四月又称牡丹。在清代，牡丹曾是中国国花，民国初年改定梅花为国花，如今重推牡丹为国花的呼声很高，现为洛阳与菏泽市的市花；洛阳与菏泽是全国牡丹生产基地。

牡丹喜温凉干燥，不耐炎热高湿，好阳光，耐半荫，又忌烈日直射和西晒。根肉质粗长多汁，栽培要求地势高燥、土层深厚、肥沃疏松而排水良好的砂质壤土。繁殖用分株、扦插和嫁接均可，以分株为主，秋分前后分株为宜、牡丹宜群植，栽于专业花园、花圃、花台或花带，亦可在庭院孤植或盆栽。

牡丹根皮入药称丹皮，有清热凉血和活血化瘀功效。

欢迎订阅《落叶果树》

《落叶果树》为一综合性果树科技刊物。

《落叶果树》以刊登落叶果树（包括草莓、瓜类）为主的科研报告，学术论文、文献综述、研究方法、果树基础知识及果树病虫害防治等方面的材料。以交流生产经验、普及果树科技知识、传递科技信息等形式为广大果树科技人员、大专院校师生和果园专业户服务，推动果树生产的发展为主要任务。

《落叶果树》为季刊，每年2、5、8、11月出刊一次，每本定价1.35元，四期收费5.40元（另加邮资0.60元，全年共6元）。凡欲订阅者，请直接与《落叶果树》编辑部联系。《落叶果树》编辑部设在山东省泰安市山东省果树研究所内。

《落叶果树》编辑部

1990年6月1日