

菊花

古代以阴历九月初九日为重阳，又称重九。曹丕在“与钟繇九日送菊书”中说：“岁往月来，忽逢九月九日，九为阳数，而日月并应。故曰重阳，俗嘉其名，以为宜于长久，故以享宴高会。”后来形成重阳节，以登高为主要游戏节目。文帝何以定在九月九日送菊呢？原来早在西汉时宫中就有九日饮菊花酒的习惯，菊花是作为节令高雅礼品赠送的。菊花后来被称为重阳花，典出《事物异名录》花卉部顾瑛诗句：“菊开重阳花，对酒莫辞满。”菊花与重阳与酒有着久远相关的联系。

菊花的观赏与栽培，公认始于晋代陶渊明。陶公爱菊成癖，隐居江西故里，艺菊自娱，留下了“秋菊有佳色，裛露掇其英”、“采菊东篱下，悠然见南山”等千古佳句，被后人称为九月花神。《神农本草经》约成书于汉前或汉初，至陶公栽菊赏菊已有200多年时光，其间菊花药用已普遍，很难说没有人像种蔬菜一样播种菊花，且据《荆州记》中记载：“郢县北八里有菊潭，其源旁悉芳菊，太尉胡广取其良种，种之京师，遂处处种之。”胡广才是第一个有记载的菊花引种人，据其生年推算，我国菊花栽培至少有1840多年历史，比以陶公栽菊定论早240多年。

我国历史上记载菊花最早的是《礼记·月令》，“秋季之月，菊有黄华”，距今约3000多年。从陶公“秋菊有佳色”看，其所载之菊并非一色黄花菊，据说九华菊是一种白瓣黄心有清香的变异品种。异色菊花的最早记载见于唐代，从刘禹锡的“家家菊花黄，梁园独如霜”和李商隐的“暗暗淡淡紫，融融冶冶黄”等咏菊诗句看，当时菊花已有黄、白、紫等颜色，品种尚不多。至宋代，刘蒙首著《菊谱》，所载菊花品种已达41个。如今，经过历代艺园家的杂交、选择和精心培育，国内品种已达3000多个，专著在30种以上，这

是我国劳动人民对世界花卉的一大贡献。

约于唐末，我国菊花东传日本，17世纪传至荷兰，18世纪传至法国，19世纪由英国传至美国，现在菊花已传遍世界，品种达1万个以上，已成为世界商品花卉生产中总产值最高的名花。

人们喜爱菊花的风韵美，标本菊、大立菊、悬崖菊、高挂菊、架扎菊和案头菊等，都各具独特风韵形成菊花独特风韵的素材是繁花多变的各种姿质，仅花瓣一项，其舌状花平瓣类就有13种，此外匙瓣类有22种，管瓣类有16种；各种不同的花瓣集结成多种花型，有翻卷型、疏管型、飞舞型等30多个类型，真是千姿百态。菊花的颜色极其丰富多彩，除了蓝色和真正的黑色外，各种本色和间色都有，艳丽多变的色彩增添了菊花的风韵美。人们又给各类不同品种菊花起了许多与其风韵相应的佳名，如醒狮、虎啸、长风万里、金马玉堂、仙露蟠桃、天女散花、绿衣红裳、玉环飞舞、杏花春雨、千尺飞流等；深秋初冬，百花纷谢，唯有菊花傲迎风可寒，凌霜不凋，至花谢时，仍“宁抱香枝上老，不随黄叶舞西风”，人们推崇这种坚贞秉性，将其与梅花一起，用以象征中华民族精神。千百年来诗词歌赋赞颂唱不完，工艺美术刻画写不尽。

菊花在十二月时令花卉中当令九月，与桂花、芙蓉和玉簪并称四大秋花。人们托情言志，将菊花称作花中隐士，在名花十友中称其为佳友，在名花十二客中称其为寿客，将其与梅花、兰花和翠竹同称为花中四君子，与兰花、水仙和菖蒲同称花草四雅。菊花在十大传统名花中名列第三，定菊花为国花的呼声亦高，故有开封、中山、南通、北京和湘潭等市立其为市花，台湾彰化县定为县花。



名

花

夜

譚

严
肃